

## ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗ ΚΑΙ ΣΥΝΟΔΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΕΠΙ ΤΗ ΛΗΞΕΙ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΣΥΝΟΔΟΥ

Την Κυριακή, 25η Νοεμβρίου ε.ε., η ΑΘΜ ο Πάπας και Πατριάρχης Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής κ.κ.Θεόδωρος Β' ετέλεσε την θεία Λειτουργία, συλλειτουργούντων των Σεβασμιωτάτων και Θεοφιλεστάτων Αρχιερέων του Αποστολικού και Πατριαρχικού Θρόνου του Αγίου Μάρκου, επί τη λήξει των εργασιών της Ιεράς Συνόδου, ως και τη επετείω των γενεθλίων Του.

Στην Λειτουργική Σύναξη παρέστησαν ο Εξοχ.Πρέσβης της Ελλάδος στην Αίγυπτο κ.Ιωάννης Αλέξιος Ζέπος, ο Εξοχ.Πρέσβης κ.Καμπόλης Ιωάννης, ο Εντιμ.Γενικός Πρόξενος της Ελλάδος στην Αλεξάνδρεια κ.Γιώργος Διακοφωτάκης, η Αντιπρόεδρος του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου κα.Ρόδη Κράτσα, ο Πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξανδρείας κ.Χαράλαμπος Κατσιμπής, ο Πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κ.Χρήστος Καβαλής, ο Πρόεδρος της Αραβορθοδόξου Κοινότητας κ.Γαβριήλ Νακάς, ο Δήμαρχος Δράμας κ. Θωμάς Μαργαρίτης, Πρόεδροι ελληνικών Φορέων και Συλλόγων και πολλοί προσκυνητές από την Ελλάδα, την Κύπρο και την Αίγυπτο.

«Σάς ευχαριστούμε όλους, ανέφερε ο Μακαριώτατος, και να ξέρετε ότι εμείς από την Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου μεταφέρουμε το μήνυμα ότι οι θερμοπύλες δεν παραδίδονται, ότι Μαραθώνες θα υπάρχουν πάντα και ότι πάντοτε θα παραμένει ζωντανό το παράδειγμα του Μ. Αλεξάνδρου, που θα μεταλαμπαδεύει την ελληνική ιστορία στα μήκη και τα πλάτη της Αφρικής και της οικουμένης...»

Απευθυνόμενος μάλιστα προς την Αντιπρόεδρο του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου κα Ρόδη Κράτσα, εξέφρασε την μεγάλη του ικανοποίηση για την παρουσία της στην Αλεξάνδρεια, χαιρετίζοντας στο πρόσωπό της όλους τους Έλληνες ευρωβουλευτές καθώς και την Ελληνική Πολιτεία που στέκεται πάντοτε στο πλευρό του Αλεξανδρινού Θρόνου.

«Ενώνουμε τις ευχές μας, ώστε η Αλεξάνδρεια να παραμείνει ένας φάρος που να φέρει νέες κατακτήσεις για τον Ελληνισμό», τόνισε με την σειρά της η κα Κράτσα.

Προ του πέρατος της Πατριαρχικής και Συνοδικής θείας Λειτουργίας η ΑΘΜ απένειμε τα οφφίκια του Πρωτοπρεσβυτέρου στον Αιδεσιμολ.κ.Δημήτριο Τενέ, Διευθυντή του Ιερατικού Σεμιναρίου της Ιεράς Μητροπόλεως Καμερούν και του Αρχοντος Πρωτοψάλτου στον κ.Γρηγόριο Παπαεμμανουήλ.

Επακολούθησε ανοικτό εόρτιο γεύμα, το οποίο παρέθεσε ο Μακαριώτατος προς όλους, κατά την διάρκεια του οποίου ο Εξοχ.Πρέσβης κ.Ζέπος Του μετέφερε τις ολόθυμες ευχές της Ελληνικής Πολιτείας κατά την εύσημη αυτή ημέρα. Επίσης την ΑΘΜ προσεφώνησαν ο Σεβ.Μητροπολίτης Γέρων Αξώμης κ.Πέτρος εκ μέρους της Ιεραρχίας, οι Πρόεδροι των Κοινοτήτων, ο Πρόεδρος των Οφφικιάλων του Θρόνου Καθηγητής κ.Παναγόπουλος, ο κ.Δήμαρχος Δράμας κ.α. Ακόμη τα μέλη του χορευτικού συγκροτήματος της Θρακικής Εστίας Δράμας μετέφεραν τους γνήσιους ελληνικούς ήχους και την ελληνική παράδοση στην Χώρα του Νείλου, χορεύοντας δημοτικούς χορούς της πατρίδας μας.

Το απόγευμα της ίδιας ημέρας στην Αίθουσα του Θρόνου του Πατριαρχικού Μεγάρου ο Μακ.κ.Θεόδωρος Β' ετίμησε τον διακεκριμένο Μ.Πρωτοψάλτη κ.Ταλιαδώρο με τον Σταυρό του Τάγματος του Αποστόλου Μάρκου για την πολυετή διακονία του στο ιερό αναλόγιο, αναφερθείς τόσο στο ήθος, τις αρετές και την μουσική κατάρτιση του τιμηθέντος, όσο και στις προσωπικές Του αναμνήσεις από τα φοιτητικά έτη στην Θεσσαλονίκη, κατά τα οποία εδιδάχθη την πατρώα μουσική παράδοση από τον εξονομασθέντα Πρωτοψάλτη. «Εκεί σάς άκουσα, δάσκαλε, και κεί είχα την χαρά να σταθώ στο πλευρό σας, στο ψαλτήρι και να μού διδάξετε τα νάματα της βυζαντινής μουσικής», τόνισε συγκινημένος ο Μακαριώτατος..

Από την πλευρά του, ο πολυβραβευμένος Άρχοντας Πρωτοψάλτης κ. Ταλιαδώρας ευχαρίστησε τον Προκαθήμενο της Ορθόδοξης Εκκλησίας της Αφρικής. «Σάς ευχαριστώ για την μεγάλη αυτή τιμή, που μου κάνατε από το περίσσευμα της καρδιάς σας», είπε χαρακτηριστικά προς τον Μακ.Πατριάρχη Αλεξανδρείας, εξυμνώντας το έργο της Αλεξανδρινής Εκκλησίας.

Να σημειωθεί ότι ο 82χρονος κ. Ταλιαδώρας υπηρετεί το αναλόγιο ως πρωτοψάλτης του Ιερού Καθεδρικού Ναού της του Θεού Σοφίας Θεσσαλονίκης από το έτος 1952, τιμήθηκε ήδη από το 1992 με το οφίκκιο του Άρχοντος Πρωτοψάλτου του Οικουμενικού Πατριαρχείου, ενώ αποτελεί έναν από τους μακροβιότερους δακάλους της βυζαντινής μας μουσικής εκκλησιαστικής παράδοσης.