

Η ΑΘΜ ΕΓΚΑΙΝΙΑΣΕ ΤΑ ΜΟΥΣΕΙΑ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΟΥ ΟΙΚΟΥ

Την Κυριακή 24 Νοεμβρίου ε.έ, η ΑΘΜ ο Πάπας και Πατριάρχης Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής κ.κ.θεόδωρος Β΄ προεξήρχε του Πατριαρχικού και Συνοδικού Συλλειτουργού στον Ιερό Ναό Ευαγγελισμού της Θεοτόκου με την συμμετοχή των Σεβασμιωτάτων Μελών της Ιεράς Συνόδου, του ιερού κλήρου και του Χριστεπωνύμου πληρώματος.

Προ του πέρατος της Ευχαριστιακής Συνάξεως, η ΑΘΜ απένειμε Πατριαρχικά Οφφίκια σε τρεις διακεκριμένες προσωπικότητες της πολιτικής και της ιατρικής. Ειδικότερα, απένειμε το οφφίκιο της Αρχοντίσης των Εκκλησιών στις Ευρωβουλευτές Ρόδη Κράτσα-Τσαγκαροπούλου και Ελένη Θεοχάρους και του Άρχοντος Ακτουαρίου στον Δερματολόγο Δρ.Αθανάσιο Πετρίδη, Διευθυντή της 3ης Δερματολογικής Κλινικής του Νοσοκομείου Ανδρέας Συγγρός.

Ακολούθως πραγματοποιήθηκε η Τελετή των Εγκαίνιων των Μουσείων του Πατριαρχικού Οίκου, κατά την οποία ο Μακαριώτατος ομιλών ανέφερε:

Η σημερινή ημέρα συνιστά ακόμη ένα ορόσημο στην δισχιλιετή πορεία της Αποστολικής Εκκλησίας των Αλεξανδρέων, καθώς εγκαινιάζονται δύο υψηλής αισθητικής μουσειακοί χώροι ιστορίας και μνήμης εντός της Πατριαρχικής Έδρας.

Σήμερα εγκαινιάζουμε το Πατριαρχικό Αρχαιολογικό Μουσείο, το στεγαζόμενο στις υπόγειες υδατοδεξαμενές που τυχαία ανακαλύφθηκαν προ δεκαετίας κατά τις εργασίες ανακαινίσεως του Πατριαρχικού Οίκου. Ο χώρος συνιστά από μόνος του ένα μνημείο αρχιτεκτονικής, απομεινάρι πολύτιμο του πολύπλοκου συστήματος υδρεύσεως της Ελληνορρωμαϊκής Αλεξάνδρειας. Διαμορφώθηκε μουσειακά για να φιλοξενήσει εκθέματα φαραωνικών, ελληνιστικών, ρωμαϊκών και ισλαμικών χρόνων, από την Αλεξάνδρεια αλλά και από άλλες περιοχές της Αιγύπτου. Μάσκες ταφικές του Νέου Βασιλείου των Φαραώ, κεφαλές Πτολεμαϊκές, κιονόκρανα βυζαντινά, εφυαλωμένα αγγεία ισλαμικής τεχνοτροπίας, σύνολα νομισματικά συνυπάρχουν αρμονικά και καλούν τον φιλόμουσο επισκέπτη να ανιχνεύσει το διαχρονικό στίγμα ανθρώπων και πολιτισμών στην χώρα του Νείλου.

Σήμερα εγκαινιάζουμε το Πατριαρχικό Σκευοφυλακείο στον πρώτο όροφο της Πατριαρχικής Βιβλιοθήκης. Πλέον για να προσεγγίσει κάποιος την αίθουσα των χειρογράφων κωδίκων διέρχεται μέσα από έκθεση κειμηλίων εκκλησιαστικών που διαγράφουν την μαρτυρία και διακονία του θρόνου του Αγίου Μάρκου, συχνά σε πείσμα της ερημίας του χρόνου. Εικόνες της Κρητικής Σχολής αλλά και ρωσικής τεχνοτροπίας, ευαγγέλια με περίτεχνη στάχωση και σκεύη λειτουργικά, ενδύματα πρωθιεραρχικά, εγκόλπια, μίτρες, τιάρες και ράβδοι ποιμαντορικές Πατριαρχών Αλεξανδρείας συνθέτουν ένα παλίμψηστο πίστης και τέχνης.

Κινητήριοις μοχλός προς ανάληψη της φιλομνήμονος αυτής πρωτοβουλίας δεν υπήρξε άλλος παρά η στερεά μας αντίληψη πως ό,τι κάνουμε για τους εαυτούς μας, πεθαίνει μαζί με εμάς. Ό,τι όμως κάνουμε για τους άλλους και τον κόσμο, παραμένει αθάνατο.

Βεβαίως τα σπουδαία αυτά έργα δεν θα μπορούσαν να σχεδιαστούν και να υλοποιηθούν χωρίς την αρωγή και στήριξη των Αιγυπτιακών Πολιτειακών Αρχών, των συναντιλαμβανομένων την αποστολή μας. Και φυσικά, δεν θα ήταν δυνατόν να έλθουν σε εύδιο πέρας, χωρίς την μεγάλη δαπάνη που ευγενώς και φιλογενώς επωμίσθησαν αφενός μεν το φιλότιμο Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος για το Πατριαρχικό Αρχαιολογικό Μουσείο, αφετέρου δε ο κοινωφελής Οργανισμός Προγνωστικών Αγώνων Ποδοσφαίρου (ΟΠΑΠ) για το Πατριαρχικό Σκευοφυλακείο.

Για την προσφορά αυτή είμεθα ευγνώμονες, καθώς λαμβάνει σάρκα και οστά το όραμά μας για την διατήρηση στο χρόνο και την συστηματική προβολή της πλούσιας παρακαταθήκης του Πατριαρχείου μας. Είμεθα ευγνώμονες, διότι ο προσκυνητής θα σχηματίζει από τούδε και στο εξής μια εναργέστερη εικόνα του γεγονότος ότι το Πατριαρχείο μας

αποτελεί την κιβωτό της ελληνορθόδοξης παράδοσης στην Αίγυπτο. Είμεθα ευγνώμονες, διότι ο περιηγητής της πόλεως του Αλεξάνδρου θα ανακαλύπτει από τούδε και στο εξής ένα ζωντανό κύτταρο πολιτισμού, φέρον αποτυπωμένο απαραγράπτως στο γονιδίωμα του γνώσεις, εμπειρίες και βιώματα χιλιετιών.

Πρός όλους όσους συνέβαλλαν στην πραγμάτωση των αναμορφωτικών μας σχεδιασμών, προς όλους όσους μοιράστηκαν την αντίληψή μας ότι στόχος δεν είναι παρά ένα όνειρο με σχέδιο και προθεσμία, προς όλους όσους κοπίασαν για να γίνουν πράξη εκείνα που κάποτε υπήρξαν απλά σχέδια επί χάρτου, εκφράζουμε την ευαρέσκεια του Αποστολικού θρόνου της Αλεξανδρείας, ευχόμενοι ο δωρεοδότης Κύριός μας να επιδαψιλεύει πλούσια την ευλογία Του προς άπαντας.

Χαιρετίζουμε την διπλή αυτή μουσειακή διαμόρφωση αφενός μεν ως καθοριστική ενίσχυση της αυτογνωσίας του Πατριαρχείου μας μέσα στον ιστορικό χωροχρόνο, αφετέρου δε ως πολύτιμη παρακαταθήκη δημιουργικής πνοής για το μέλλον. Και τούτο διότι αυτό που τώρα φαντάζει ακίνητο στις προθήκες των μουσείων, ήταν κάποτε ζωή. Και η αποκτημένη πείρα της ζωής βοηθά όλους μας να συνταιριάζουμε το παλιό με το νέο, το παρελθόν με το παρόν και το μέλλον. Αμήν!

Επί τη ευσήμη ημέρα, το μεσημέρι παρετέθη επίσημο γεύμα στον Ελληνικό Ναυτικό Όμιλο Αλεξανδρείας, ενώ το απόγευμα πραγματοποιήθηκε μουσική εκδήλωση στο αίθριο του Πατριαρχικού Μεγάρου με τη συμμετοχή της Καθηγήτριας Φωνητικής Βασιλικής Ζαγόρη, του Καθηγητή Μουσικής Ζαφείρη Κουκουσέλη και του Τραγουδοποιού και Κιθαρίστα Απόστολου Μόσιου.

Στην Τελετή των Εγκαινίων προσήλθαν ο Εξοχ.Υφυπουργός Εξωτερικών κ.Κ.Γεροντόπουλος, ο Εξοχ.Κυβερνήτης της Αλεξανδρείας Στρατηγός Τ.Μάγντι, ο Διευθυντής της Βιβλιοθήκης της Αλεξανδρείας Δρ.Ισμαήλ Σεραγκελντίν, οι Εξοχ.Πρέσβεις Ελλάδος και Κύπρου στο Κάιρο, κ.Χ.Λάζαρης και κ.Σ.Λιασίδης αντιστοίχως, ο Εντιμ.Γενικός Πρόξενος της Ελλάδος στην Αλεξάνδρεια κ.Χ.Καποδίστριας επικεφαλής χορείας Προξένων ξένων χωρών στη Μεγάλη Πόλη, ο Ακόλουθος Αμύνης Πλοίαρχος κ.Σ.Πετράκης, οι Εντιμ.Πρόεδροι των Ελληνικών Κοινοτήτων Καΐρου και Αλεξανδρείας, κ.Χ.Καβαλής και κ.Ι.Σιόκας αντιστοίχως, ο Ελλογ.Πρόεδρος του Τάγματος των Παραβαλαναίων κΣπυρίδων Καμαλάκης, ο Ελλογ.Πρόεδρος της Αδελφότητας των Οφικιάλων κ.Θ.Παναγόπουλος, Πρόεδροι Ελληνικών Φορέων και Συλλόγων κ.α.