

ΧΕΙΡΟΤΟΝΗΘΗΚΕ Ο ΝΕΟΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΚΑΝΑΓΚΑΣ ΧΑΡΙΤΩΝ

Μια ελπιδοφόρα και φωτεινή ημέρα για την Ιεραποστολική Εκκλησία της Αφρικής η Τετάρτη 2 Φεβρουαρίου. Στον Ιερό Καθεδρικό Ναό του Αγίου Νικολάου στο Χαμζάουι του Καΐρου χειροτονήθηκε κατά την Αλεξανδρινή τάξη ο νέος Μητροπολίτης Κανάνγκας κ. Χαρίτων Μουσουνγκάι.

Ένας ακόμα χρυσός κρίκος σφυριλατήθηκε από τα χέρια του Πάπα και Πατριάρχη Αλεξανδρείας και Πάσης Αφρικής Θεοδώρου Β, στην μακραίωνη αλυσίδα διαδοχής ιερωμένων της Αφρικανικής Ηπείρου που το κίνητρο του βίου τους φωλιάζει στο «εγώ» που μοιράζεται, προσφέροντας απλόχερα αγάπη και αλληλοπεριχώρηση και μετουσιώνεται στο «εμείς» που αντανακλά το Φως και το παράδειγμα μιας διαφορετικής βιονομίας.

Στην Θεία Λειτουργία προεξήρχε ο Μακαριώτατος Πατριάρχης Αλεξανδρείας συμπροσευχούμενος μετά του Αρχιεπισκόπου Σιναίου κ. Δαμιανού και συνλειτουργούντος μετά του Σεβασιωτάτου Μητροπολίτη Γουινέας κ. Γεώργιου, του Σεβάσμιωτατου Μητροπολίτη Μέμφιδος και Πατριαρχικού Επιτρόπου Καΐρου κ. Νικοδήμου, του Σεβασμιώτατου Μητροπολίτη Κατάγκας κ. Μελέτιου, του Σεβάσμιωτατου Μητροπολίτη Κινσάσας κ. Θεοδοσίου και του νεοχειροτονηθέντα Θεοφιλεστάτου Επισκόπου Κωνσταντιανής κ. Κοσμά. Έψαλαν ο Πρωτοψάλτης της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κ. Ιωάννης Κούντριας με τον κ. Σιμεών Μουγιαγιά της Εκκλησίας του Κονγκό που ήρθε για να τιμήσει τον φίλο του και να ψάλει στην σημαντική αυτή ημέρα χαράς.

Καθώς ετοιμαζόταν για την χειροτονία του, συστηθήκαμε και του ζητήσαμε λίγα λόγια για το ΝΕΟ ΦΩΣ και την ekkaigo.org. Στην μικρή αλλά ενδεικτική συνομιλία που είχαμε αναδύθηκε αμέσως ο μειλίχιος χαρακτήρας του, αλλά και το η ιδιαίτερη αίσθηση του χιούμορ που διέθετε. Μας μίλησε για τις δύσκολες συνθήκες ζωής της Αφρικανικής Ηπείρου και για το μεγάλο ιεραποστολικό έργο που συντελείτε σε όλες τις Μητροπόλεις. Στη απορία μας πως και μιλάει άσφρα την Ελληνική γλώσσα μας αποκάλυψε ότι σπούδασε στην θεολογική Σχολή των Αθηνών και συνέχισε με ζήλο ολοκληρώνοντας τις μεταπτυχιακές του θεολογικές σπουδές με υποτροφία του Υπουργείου Εξωτερικών της Ελλάδας.

Τον νέο Μητροπολίτη Κανάνγκας κ. Χαρίτωνα τίμησαν και την ημέρα της χειροτονία του, ο Έλληνας Πρέσβης στην Αίγυπτο κ. Νικόλαος Γαριλίδης, η Γενική Πρόξενος κα Μαρία Ζήση, ο κ. Σαλέμ Κασίς Πρόεδρος της εκκλησίας των Αρχαγγέλων Ντάχερ, η κα. Αρλέτ Μόνσεφ Πρόεδρος του Η.Ο.Σ. και οι μαθητές της Αχιλλοπουλείου Ελληνικής Σχολής συνοδευόμενοι από τους Καθηγητές τους.

Επίσης παρέστησαν φίλοι του αλλά και ιερωμένοι από το Κονγκό. Στο πλευρό του Σεβασιωτάτου βιντεοσκοπώντας όλη την τελετή βρισκόταν συνεχώς και ο αδελφός του Δρ. Κωνσταντίνος Μουσουνγκάι γιατρός γυναικολόγος που διαμένει στην Θεσσαλονίκη με την Ελληνίδα σύζυγό του Ευσταθία και τα δύο τους παιδιά. Την Βερονίκη και τον Αλέξανδρο, ο οποίος έκλεψε κυριολεκτικά την προσοχή όλων, άλλοτε κρατώντας τον μεγάλο ασημένιο σταυρό προπορευόμενος των ιερέων κατά την περιφορά του Αγιασμού στον Ναό, και άλλοτε τρυπώντας ανάμεσα στους Αρχιερείς και παίζοντας με τα άμφιά τους.

Απευθυνόμενος στον Μακαριώτατο Πατριάρχη ο Σεβασιωτάτος Μητροπολίτης Κανάνγκας Χαρίτων, μίλησε από καρδιάς λέγοντάς ότι τούτη την ώρα αισθάνεται αδύναμος διότι η ιερότητα και η λαμπρότητα των γεγονότων τον τρομάζουν αναλογιζόμενος ότι καθίσταται «θρόνων διάδοχος» των Αγίων Αποστόλων.

«Ο Θεός θέλησε να γεννηθώ μέσα σε μια χριστιανική Ορθόδοξη οικογένεια από γονείς που διψούσαν για την Αλήθεια και την Ορθοδοξία» Με αυτά τα λόγια ξεκίνησε μια τρυφερή αναδρομή στην ζωή του από τις ημέρες που όπως είπε, μεγάλωσε με τα αδέρφια του και με τα άλλα παιδιά της Εκκλησίας μέσα στην αυλή του Ορθόδοξου Ιεραποστολικού Κέντρου, στην σκιά του «Λευκού» όπως τον αποκαλούσαμε μικρά παιδιά ακόμα και τα

μάτια του βούρκωσαν από συγκίνηση αναφέροντας τον άνθρωπο που ήταν ο πρώτο χάραγμα στην πορεία του. Τον αείμνηστο ιεραπόστολο, τον λεβάντη της Κρήτης όπως τον αποκάλεσε, πατέρα Χαρίτωνα Πνευματικάκη.

Αναφέρθηκε επίσης με τρυφερά λόγια μνήμης για τα χρόνια της Ελλάδας, τις σπουδές του αλλά και την ανοιχτή αγκαλιά του Ιερού Μετοχίου του Παλαιφάτου Πατριαρχείου Αλεξανδρείας αλλά την στοργή και φροντίδα που ένωσε από την αδελφότητα θεολόγων «Ο ΣΩΤΗΡ» αλλά και από το φοιτητικό οικοτροφείο «Ο ΜΕΓΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ»

Ευχαρίστησε τέλος τον Μακαριώτατο Πατριάρχη, αλλά και όλους τους Αρχιερείς που τον ψήφισαν. Επίσης θερμή αναφορά στην κατά σάρκα οικογένεια του και ειδικά στους γονείς του Βερονίκη και Ευάρεστο που δυστυχώς δεν μπόρεσαν να παρευρεθούν στην μεγάλη αυτή μέρα της ζωής του.

Αφού ολοκληρώθηκε η χειροτονία του, τον λόγο πήρε ο Μακαριώτατος Πατριάρχης και απευθυνόμενος με συγκίνηση και γνήσιο πατρικό νοιάξιμο στον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη είπε με συγκίνηση: «Παιδί μου Χαρίτωνα ακολουθώντας την εντολή του Χριστού πορευθέντες μαθητεύσατε πάντα τα έθνη και εμείς ως διάδοχοι των Αγίων Αποστόλων, αυτό κάνουμε. Ξεχνούμεθα σε όλη την οικουμένη για να σκορπίσουμε την χαρά και το φως του Ευαγγελίου του Χριστού σε κάθε γωνιά της Αφρικής.

Και συνεχίζοντας τον λόγο του αναφέρθηκε στις αρετές του και ιδιαιτέρως αυτήν της ταπεινώσεως και της υπακοής που “όπως είπε σε κοσμούν θα σε βοηθήσουν στο δύσκολο και πολύμοχθο έργο σου. Είσαι μαθητής του μεγάλου Ιεραποστόλου μακαριστού Μητροπολίτη Πενταπόλεως Ιγνατίου τον οποίον και διηκόνησες με αυταπάρνηση και αγάπη έως των εσχάτων του και πολλά καλά διδάχθηκες”

Και στο τέλος του λόγου του τον προέτρεψε τρυφερά να έχει πρότυπο του βίου του Άγιο Νικόλαου στον ναό στο οποίο όπως είπε σήμερα λαμβάνεις την χάρη της Αρχιερωσύνης Και του ευχήθηκε να είναι άξιος διάδοχος των μεγάλων ιεραποστόλων Ιγνατίου και Νικηφόρου των Αρχιερέων. Χρυσοστόμου και Χαρίτωνος των Ιερομονάχων των οποίων είμαι σίγουρος ότι οι ψυχές τους αγαλλουν στον ουρανό ιδιαιτέρως σήμερα.

Κλήρος και λαός αναφώνησε με χαρά «Άξιος» γεμίζοντας την καρδιά του Σεβασμιώτατου Μητροπολίτη Χαρίτωνα με χαρά και ελπίδα για το ξεκίνημα του δύσκολου και απαιτητικού του έργου.

Μετά τις ευχές που αντάλλαξε με τους παριστάμενους αλλά και τις αναμνηστικές φωτογραφίες κατευθύνθηκε με τους συγγενείς και τους φίλους του στην Αίθουσα του θρόνου, όπου ο Μακαριώτατος τον υποδέχτηκε και του χάρισε ένα υπέροχο εγκόλπιο που όπως είπε το προσφέρει σε όλα του τα παιδιά μετά την χειροτονία τους και απεικονίζει την «φυγή στην Αίγυπτο» για να θυμάται τους πρόσφυγες του κόσμου, τους ξένους, τους φτωχούς Αφρικανούς όπως επίσης και ένα καλαίσθητο μπαστούνι από το Χάν Έλ Χαλίλι για το κρατάει όταν θα οδοιπορεί στην Αφρική.